

ENSINO FUNDAMENTAL



6º ROTEIRO
SETEMBRO



5º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Ensino Fundamental

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



PREFEITURA
DE LIMEIRA



ATIVIDADE 01 – LÍNGUA PORTUGUESA

DE QUEM VOCÊ SE LEMBRA AO IMAGINAR UM GAROTO COM CARA DE SAPECA E UMA PAINHA NA CABEÇA? SE VOCÊ PENSOU NO MENINO MALUQUINHO, ACERTOU! ELE É SUCESSO EM LIVROS, FILMES, ANIMAÇÕES, PEÇAS DE TEATRO E ATÉ EXPOSIÇÕES!

Leia abaixo um trecho do livro “O menino maluquinho”, produzido pelo escritor e cartunista Ziraldo em 1980:

Você observou as expressões utilizadas por Ziraldo para descrever o menino?
O que você acha que quer dizer cada uma delas?

Era uma vez um menino maluquinho.

Ele tinha o olho maior do que a barriga, tinha vento nos pés, umas pernas enormes (que davam para abraçar o mundo), e macaquinhos no sótão, (embora nem soubesse o que significava macaquinhos no sótão).



Disponível em:

<<https://unsmacaquinhosnosotao.wordpress.com/2013/11/08/o-menino-maluquinho/>>, acesso em 29 /07/ 2020. (Texto adaptado)

Observe agora as imagens do livro e veja se elas te ajudam a compreender o que o autor quis dizer em cada expressão.



<http://www.santabarbara.sp.gov.br/educacao/semanas1a8/v1/fundamental/arquivos/5ano/5semana/o-menino-maluquinho.pdf>>. acesso em 17/08/2020.

Escreva ao lado de cada expressão o que você acha que cada uma delas quer dizer quando se refere ao personagem do livro.

EXPRESSÃO UTILIZADA NO LIVRO	O QUE EU ACHO QUE QUER DIZER
“Olho maior do que a barriga”	
“Vento nos pés”	
Umhas pernas enormes (que davam para abraçar o mundo)	
“E macaquinhos no sótão”.	



Algumas das expressões utilizadas por Ziraldo são bem conhecidas. Você já deve ter ouvido alguém dizer, por exemplo: “Largou a comida, não é? Tem **o olho maior que a barriga!**” Essa expressão é utilizada quando **alguém quis comer mesmo sem fome, foi guloso.**

VEJA ABAIXO OUTRAS EXPRESSÕES BEM CONHECIDAS NO BRASIL:

- **CHORAR AS PITANGAS:** É o ato de se queixar de algo, lamuriar. A pitanga se assemelharia a uma lágrima e sua cor vermelha remeteria ao sangue.
- **TERMINAR EM PIZZA:** O termo, que denota que algo errado deve acabar sem nenhuma punição, surgiu no futebol. Na década de 1960, alguns dirigentes do Palmeiras já estavam há 14 horas reunidos discutindo assuntos do clube, quando a fome bateu, a solução foi terminar a reunião em uma pizzaria, onde a paz reinou.
- **RODAR A BAIANA:** A ameaça de rodar a baiana e dar um escândalo público teria origem nos blocos de Carnaval do Rio de Janeiro, no início do século 20. Como alguns malandros aproveitavam a folia para assediar as moças que desfilavam, capoeiristas passaram a se fantasiar de baianas para proteger as damas. Quando um engraçadinho tentava o desfrute, levava um golpe de capoeira. Quem estava de fora só via a baiana rodar e não entendia nada.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/especiais/nao-marque-touca-a-origem-de-35-expressoes-populares/>> acesso em 29/07/2020. (Texto adaptado).

Agora é com você! Faça uma pesquisa com seus familiares de outras expressões populares utilizadas por eles e escreva abaixo. Não se esqueça de escrever o que elas significam ou em que situações são utilizadas.

Expressão usada por meus familiares	O que ela quer dizer/ em que situação é utilizada

PARA SABER MAIS:

- Conheça outras expressões idiomáticas brasileiras: <<https://super.abril.com.br/especiais/nao-marque-touca-a-origem-de-35-expressoes-populares/>>, acesso em 29/07/2020.

ATIVIDADE 02 – LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA E OBSERVE AS IMAGENS DOS TEXTOS ABAIXO, DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES.

Texto 1	Texto 2
<p>[Revista Nova Escola, São Paulo, Abril, ano 2002].</p>	<p>TEATRO COLINAS APRESENTA O MENINO MALUQUINHO MARÇO 17, 24 e 31 Sábados! 16:00hrs</p>

Você deve ter percebido que se trata de dois textos publicitários. Os dois têm a função de divulgar, informar e transmitir informações, porém com objetivos diferentes.

A- Com quais objetivos foram produzidos os textos acima?

() Texto 1: Sensibilizar familiares sobre a importância da leitura para as crianças. Texto 2: Divulgar uma peça de teatro.

() Texto 1: Divulgar a venda do “livro “ O menino Maluquinho”. Texto 2: Incentivar a compra de livros.

B- Quais recursos foram utilizados, além do texto, para chamar atenção do leitor?

C- Assinale as informações que aparecem no texto 2:

- () Sinopse da peça.
- () Data, horário e local onde será realizado.
- () Informações gerais: produção, nome da companhia de teatro.
- () Descrição dos personagens que participarão.

D- O texto 1 traz a seguinte frase “**Livro é gênero de primeira necessidade**”. O que você entende quando lê essa frase? Na sua opinião, o que ela quer dizer?



ATIVIDADE 03– LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA ABAIXO UMA TIRINHA COM ESTE PERSONAGEM TÃO DIVERTIDO!



Disponível em: <<http://www.omeninomalquinho.com.br/paginatirinha/>> Acesso em 29 de jul. de 2020.

A- Qual fato causou o efeito de humor para a tirinha?

B- O que o avô quis dizer com a expressão que deu como resposta ao neto?

C- Você já ouviu essa expressão usada pelo avô? Se sim, em qual situação ela foi utilizada?

D- A expressão do menino no segundo quadrinho sugere que ele ficou:

- () triste com a resposta do avô.
- () zangado com a resposta do avô.
- () surpreso com a resposta do avô.
- () alegre com a resposta do avô.

E- E no último quadrinho, o que as expressões dos meninos revelam?

PARA SABER MAIS:

- Ouça a música “MENINO MALUQUINHO” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5IxG789n2sI> Acesso em 29 de jul. de 2020.
- Assista ao filme “MENINO MALUQUINHO 1” <https://www.youtube.com/watch?v=kAqq0KltX7Q>. Acesso em 29 de jul. de 2020
- Para conhecer o criador do “Menino Maluquinho”: <https://www.ebiografia.com/ziraldo/> Acesso em 29 de jul. de 2020.



ATIVIDADE 04 – LÍNGUA PORTUGUESA

O PEQUENO CONTO ABAIXO É DE UM DOS MAIORES ESCRITORES BRASILEIROS DE TODOS OS TEMPOS: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

AS PÉROLAS

Dentro do pacote de açúcar, Renata encontrou uma pérola. A pérola era evidentemente para Renata, que sempre desejou possuir um colar de pérolas, mas sua profissão de doceira não dava para isto.

"Agora vou esperar que cheguem as outras pérolas" -- disse Renata, confiante. E ativou a fabricação de doces, para esvaziar mais pacotes de açúcar.

Os clientes queixavam-se de que os doces de Renata estavam demasiado doces, e muitos devolviam as encomendas. Por que não aparecia outra pérola? Renata deixou de ser doceira qualificada, e ultimamente só fazia arroz-doce. Envelheceu.

A menina que provou o arroz-doce, aquele dia, quase ia quebrando um dente, ao mastigar um pedaço encaroçado. O caroço era uma pérola. A mãe não quis devolvê-la à Renata, e disse: "Quem sabe se não aparecerão outras, e eu farei com elas um colar de pérolas"? Vou encomendar arroz-doce toda semana.

Disponível em: <<https://arteemanhasdalingua.blogspot.com/2019/09/atividade-sobre-o-texto-as-perolas-de.html>> Acesso em 27/07/2020.

1- Após ler atentamente o texto, responda as questões a seguir:

a. Renata encontrou uma pérola no pacote de açúcar () por acaso () porque procurou.

b. Renata esvaziou mais pacotes de açúcar porque _____

c. Muitos clientes reclamavam e _____, porque achavam que _____ de Renata estavam muito doces.

2- Qual palavra indica que Renata passou a vida inteira esperando outra pérola?

() encontrou () fazia () envelheceu () desejo

VAMOS RECORDAR!

Podemos classificar as palavras de acordo com a sílaba tônica, aquela que é pronunciada mais forte na palavra. De acordo com essa classificação, as palavras podem ser: **OXÍTONAS** (última sílaba tônica), **PAROXÍTONAS** (penúltima sílaba tônica) ou **PROPAROXÍTONAS** (antepenúltima sílaba tônica).



- 3- Releia o conto e destaque todas as palavras acentuadas do texto. Após, circule a sílaba mais forte de cada uma dessas palavras.
- 4- Pesquise ou peça ajuda a um familiar e complete o quadro abaixo, de acordo com a sílaba tônica:

ÚLTIMA SÍLABA Exemplo: CO- <u>LAR</u> (TÔNICA)	PENÚLTIMA SÍLABA Exemplo: PA- <u>CO</u> -TE TÔNICA)	ANTEPENÚLTIMA SÍLABA Exemplo: <u>PE</u> -RO-LA (TÔNICA)
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

- 5- Assim como **PÉROLA**, palavras com a antepenúltima sílaba forte são acentuadas. Encontre-as no quadro abaixo e reescreva-as, acentuando adequadamente.

abajur – amor - árvore – bombom – bussola – cansaço – casinha – xadrez – circo – cuscuz - durex
– eletrônico – felicidade – girassol – ideia – iglu – janela – joia – lágrima – mágico – mesa – mínimo
– música – passarinho – pastel – política – proibido – rúcula – vizinho – xerox

ATIVIDADE 05 – LÍNGUA PORTUGUESA

ALGUÉM FOI DESCUIDADO E EMBARALHOU AS PIADAS ABAIXO POR DISTRAÇÃO. ORGANIZE-AS NO ESPAÇO AO LADO E DIVIRTA-SE!

Joãozinho na escola
Todo mundo se sentou rapidamente. Alguns minutos depois, Joãozinho se levanta.
– Bom, professor, para dizer a verdade não! Mas fiquei com pena de ver o senhor em pé, sozinho!
– Aquele que se julgar burro, faça o favor de permanecer em pé.
Irritado com seus alunos muito bagunceiros que se recusavam a sentar-se, o professor lançou um desafio.
– Quer dizer que você se julga burro, Joãozinho? – perguntou o professor confuso.



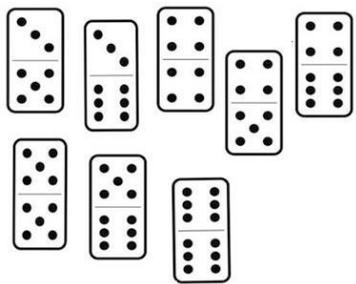
Joãozinho na Sorveteria	
Joãozinho retruca, com a mão na boca:	
Todos os dias, ao ir para a escola, Joãozinho passava em frente a uma sorveteria e perguntava:	
– Ecaaaaa!	
– Não, eu já falei que não temos.	
No outro dia lá veio Joãozinho:	
– Tio, tem sorvete de abóbora?	
– Tio, tem sorvete de abóbora?	
E o sorveteiro respondia:	
O sorveteiro, entusiasmado, responde:	
– Sim, temos!	
Isso se repetiu por mais cinco dias, até que o sorveteiro resolveu satisfazer a vontade do Joãozinho. Foi até a feira, escolheu várias abóboras, voltou e preparou aquele sorvete.	

Disponível em: <<https://www.selecoes.com.br/humor/as-melhores-piadas-de-joaozinho/>> Acesso em 27 de jul. de 2020.

- ✓ **AGORA QUE VOCÊ JÁ SE DIVERTIU, GRAVE UM VÍDEO OU UM ÁUDIO CONTANDO SUA PIADA FAVORITA E ENVIE PARA OS SEUS PROFESSORES! ELES VÃO ADORAR RIR COM VOCÊ.**

ATIVIDADE 06 – LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES QUE O SEGUEM:

REGRAS DO JOGO	
	<p>NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 a 4 jogadores.</p> <p>TOTAL DE PEDRAS: São 28 pedras que possuem em cada uma de suas faces pontos que indicam os valores numéricos que vão de 0 a 6.</p> <p>INÍCIO DA PARTIDA: São divididas 7 pedras para cada jogador. Caso haja menos de quatro jogadores, as peças restantes ficarão na reserva, para serem compradas.</p> <p>Na primeira partida, o jogador com a maior pedra (6-6; 5-5; 4-4) começará o jogo, colocando-a na mesa. O jogo segue no sentido horário e cada jogador deve tentar encaixar uma de suas pedras nas extremidades do jogo da mesa. Quando o jogador consegue encaixar a sua peça, ele passa a vez para o próximo, mas, caso ele não tenha uma peça que se encaixe, ele deve comprar do monte, até encontrar e, se as peças esgotarem, ele passa a sua vez sem jogar.</p> <p>O jogo acaba quando alguém bate ou quando o jogo fica fechado.</p>

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/564x/3a/ef/a4/3aefa4cc50dfd1100cc47093d2eb23c1.jpg>> Acesso em 27/08/2020. (Texto adaptado).



1. Este texto traz regras de um jogo. Sabendo disso, responda:

a. A que jogo ele se refere? _____

b. Qual é a finalidade desse texto? _____

c. O jogo segue em sentido horário, da _____ para a _____.

2. Pela leitura do texto, algumas palavras assumem significado diferente daquele que conhecemos no dicionário. Releia o texto e explique o que significa as palavras destacadas nesse contexto.

a. Comprar: _____

b. Bate: _____

c. Fechado: _____

3. Qual é o seu jogo favorito? Você conhece as regras dele? Registre no verso desta folha essas regras, pesquise ou pergunte para um familiar, se necessário. Se você quiser, também pode ilustrar suas regras com um desenho ou uma fotografia sua jogando-o com sua família.

Ao escrever seu texto, inicie com o nome do jogo e o número de participantes e, depois, organize em parágrafos o passo a passo para jogá-lo, incluindo como se define o vencedor.

ATIVIDADE Nº 07- MATEMÁTICA: GEOMETRIA - FIGURAS GEOMÉTRICAS

Raul estava passando uns dias na casa de seus avós e seu tio lhe fez um desafio: ele deveria encontrar pela casa alguns objetos que tivessem o formato de algum poliedro e dizer o nome do poliedro representado pelo objeto encontrado. Como ele não se lembrava as características de um poliedro foi pesquisar e descobriu que:

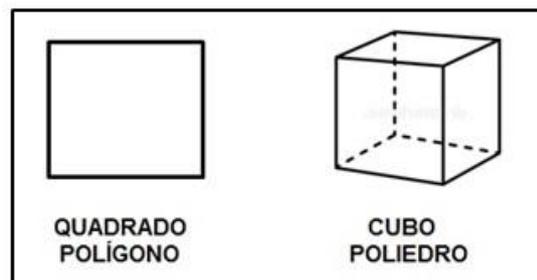
POLIEDRO- Os poliedros **são sólidos geométricos**, definidos no espaço tridimensional (três dimensões que são: comprimento, largura e altura), cujas faces são planas (formadas por polígonos regulares).

POLÍGONO REGULAR- Figura plana com os lados e ângulos iguais.

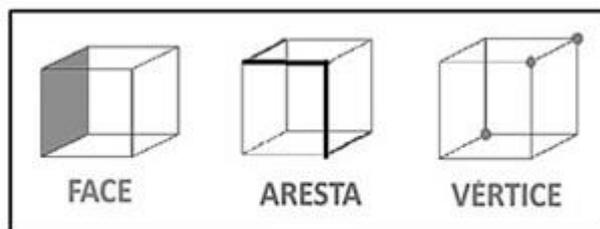
Com isso concluiu que um quadrado é um polígono e um cubo é um poliedro.

Veja também:

Raul também descobriu que os poliedros possuem as seguintes propriedades:



Fonte: SME-2020



< <https://www.guiaestudo.com.br/volume-do-cubo> > Acesso em 28 de Jul. de 2020.

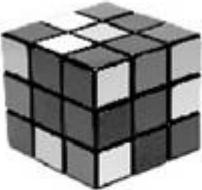
Veja a definição de cada uma delas:

Face: São formadas por planos.

Arestas: São os segmentos de reta provenientes do encontro entre duas faces.

Vértices: São os pontos de encontro das arestas.

- 1- Agora, observe os objetos que ele encontrou e os nomes de cada poliedro que esses objetos representam, depois complete o quadro com as informações pedidas:

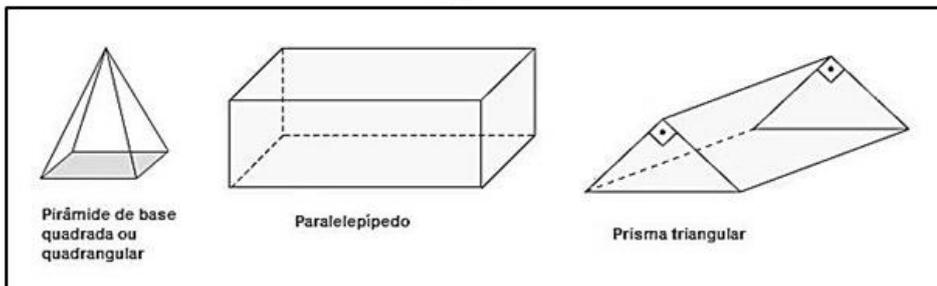
Objeto: enfeite 	Objeto: cubo mágico 	Objeto: caixa de presente 	Objeto: caixa de chocolate 
Representa uma pirâmide de base pentagonal	Representa um cubo	Representa um prisma de base hexagonal	Representa um prisma de base triangular

Fonte: Imagens adaptadas por SME – 2020

Poliedro	Quantidade de Vértices	Quantidade de Arestas	Quantidade de Faces
Pirâmide de Base Pentagonal			
Cubo			
Prisma de Base Hexagonal			
Prisma de Base Triangular			



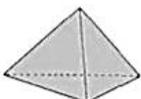
2- Observe os poliedros da imagem abaixo e ajude Raul a escrever no próximo quadro os nomes corretos desses poliedros de acordo com as propriedades apresentadas:



Fonte: Imagens adaptadas por SME-2020.

Propriedades	Poliedro
6 Faces + 8 Vértices + 12 arestas	
5 Faces + 6 Vértices + 9 Arestas	
5 Faces + 5 Vértices + 8 Arestas	

3- Raul encontrou um objeto **que não é um poliedro**, ele tem um dos formatos abaixo. Descubra qual é e marque com um X. Escreva ao lado porque ele não é um poliedro.

 Prisma triangular	 Cilindro	 Pirâmide triangular	 Paralelepípedo	<hr/> <hr/>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Adaptado de: < <https://www.todamateria.com.br/solidos-geometricos/> > Acesso em 29 de jul. de 2020.

ATIVIDADE Nº 08 - MATEMÁTICA: ÁLGEBRA

1- O tio de Raul estava organizando algumas cartas de um jogo que queria ensinar para ele. Elas tinham as sequências abaixo.

- 15, 18, 21, _____, 27, _____, 33 _____, _____.
- 6, 12, _____, 24, _____, _____, 42, _____, _____, 60.
- 45, 50, 55, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.



Como estão faltando algumas cartas, observe as sequências acima e complete os espaços em branco com os números faltosos.

ATIVIDADE Nº 09- MATEMÁTICA: ÁLGEBRA

1- Raul comprou alguns pirulitos para distribuir para os primos após o almoço na casa dos avós. Ele distribuiu **17** pirulitos e ficou com **8** pirulitos de sobra. Quantos Pirulitos ele comprou?

R: _____

Cálculo:

2- Os primos de Raul pediram para ele levar mais pirulitos na próxima semana. Se ele já tem **8**, quantos pirulitos ele precisará comprar para completar os **17** que precisa?

R: _____

Cálculo:

3- Raul sempre ganha de seu pai **3 reais** para cada dia que ele limpa a calçada da casa. Ao fim de um período ele ganhou **27 reais**. Quantos dias ele limpou a calçada neste período?

R: _____

Cálculo:

4- Raul sempre guarda um pouco do dinheiro que ganha limpando a calçada. Desta vez ele gastou **12 reais**, do dinheiro que havia ganhado, com os pirulitos e com tintas para um trabalho escolar. Quantos reais Raul guardou? R: _____

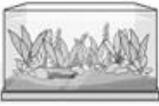
Cálculo:



ATIVIDADE Nº 10- MATEMÁTICA: NÚMEROS

1- Raul quer comprar um aquário. Em uma loja ele viu dois tipos de aquário e 4 tipos de peixes. Quantas combinações ele pode fazer se comprar apenas um dos peixes e um dos aquários?

Complete o quadro para ajudar a descobrir e represente com uma multiplicação:

Peixes Aquários				
				
				

Fonte: Imagem adaptada SME – 2020

R: Raul tem _____ opções para seu aquário, pois _____ X _____ = _____.

2- Se na loja só tivesse 3 tipos de peixe, quantas opções ele teria?

R: _____

3- Na casa dos avós de Raul tem uma horta, em um dos canteiros tem alface plantada. Raul observou que as alfaces estão bem organizadas em linhas e que desta forma era fácil descobrir quantos pés estavam plantados. Se tinha **4 linhas** com **12 pés**, quantas alfaces estão plantadas neste canteiro? Faça o cálculo para descobrir:

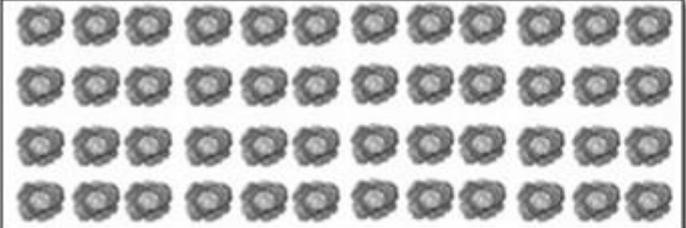
	<p>_____ X _____ = _____</p> <p>Neste canteiro estão plantadas _____ alfaces.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Imagem adaptada de < <https://brainly.com.br/tarefa/18891464> > Acesso em 5 de ago. de 2020.

4- Desenhe abaixo um canteiro para representar a seguinte multiplicação: 15 X 3.





ATIVIDADE Nº 11- MATEMÁTICA: HORAS

1- Raul ajudou a vovó a preparar outros canteiros. Eles começaram às **9h** e pararam às **11h**. Depois do almoço recomeçaram às **14h** e terminaram às **17h**. Quanto tempo eles trabalharam nos canteiros? R: _____

Cálculo:

2- Depois do jantar Raul foi assistir a uma partida de futebol com seu tio. Se essa partida começou às **19h** e durou **1 hora e 30 minutos**, a que horas ela terminou?

R: _____

Cálculo: **Lembre-se que 1 hora é igual a 60 minutos.**

3- Quando seus pais estiverem em férias Raul fará uma viagem com eles. Considerando que estamos em **setembro** e **faltam sete meses** para as férias, em que mês eles viajarão?

R: _____

ATIVIDADE Nº 12- CIÊNCIAS: O LIXO QUE PRODUZIMOS

Ao longo dos últimos anos, a população mundial aumentou consideravelmente e isso teve um impacto muito grande para o nosso planeta.

O ser humano constrói cidade e áreas industriais, desmata áreas para pastagens e lavouras, modifica a paisagem natural e extrai recursos naturais, tudo isso para atender suas necessidades imediatas, sem se preocupar com as consequências destes atos e do lixo produzido.

O lixo corresponde a todos os resíduos gerados pelas atividades humanas, que é considerado sem utilidade e que entrou em desuso. Com o aumento da população, muitas vezes o lixo é colocado em locais que agridem o ambiente e que podem causar problemas à saúde. Porém, ainda não existe um sistema perfeito de disposição final para o lixo. O que existe é um sistema de combate à poluição e a exploração excessiva dos recursos naturais: a reciclagem.

O descarte inadequado e o acúmulo de lixo podem acarretar prejuízos para o meio ambiente e para os seres vivos.



1. Observe a imagem. Ela mostra um casal em cima do telhado de uma casa.



Fonte: < http://maluartico.blogspot.com/2011_05_01_archive.html > Acesso em 17/08/ 2020.

a) O que os impede de se deslocarem?

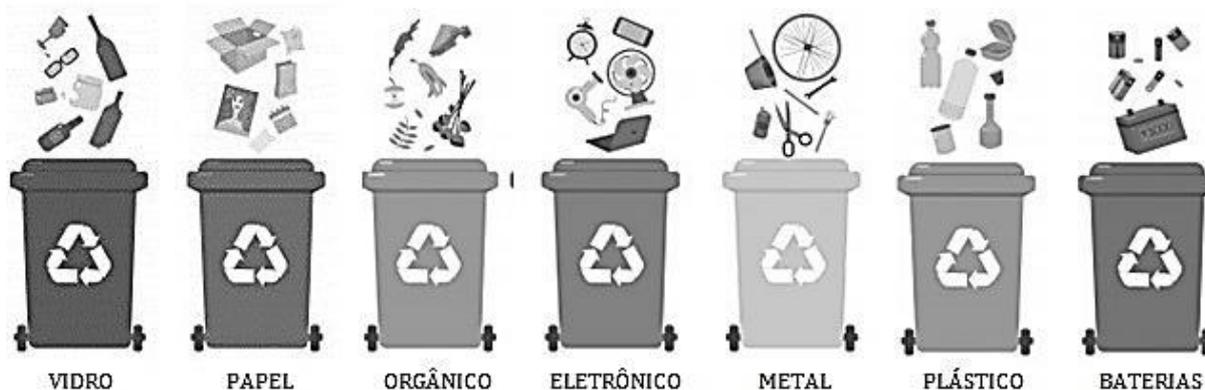
b) Como você acha que eles foram parar nessa situação?

c) Você acha que isso pode acontecer com qualquer pessoa?

ATIVIDADE Nº 13- CIÊNCIAS: A RECICLAGEM

Já sabemos que o acúmulo e o descarte de lixo incorretamente acarretam diversos problemas para os seres vivos. O acúmulo de lixo é um dos principais problemas nas grandes cidades. Muitos materiais que vão para o lixo não podem ser desperdiçados, podendo ser reaproveitados, reutilizados e reciclados.

Para facilitar o processo de reciclagem existe a coleta seletiva. As lixeiras são separadas por nomes e cores. Ao separar, diminuimos a quantidade de lixo que seria destinado aos aterros e possibilitamos o processo de reutilização de muitos materiais. Veja a seguir um modelo para separação.



VIDRO

PAPEL

ORGÂNICO

ELETRÔNICO

METAL

PLÁSTICO

BATERIAS

Imagem adaptada do Ereepik por SME 2020

Agora responda a questão a seguir e resolva o caça palavras de acordo com o que se pede.

- a) Quais são os tipos de resíduos que podem ser separados corretamente e encaminhados para a reciclagem? Você e sua família fazem a separação do lixo em sua casa? Se sim, por que separam os resíduos?

- b) Quando algo é usado e não nos serve mais, devemos fazer o seu descarte corretamente. No caça palavras abaixo temos vários itens já utilizados e que devem ser descartados. Encontre os itens indicados ao lado e pinte com a cor correspondente à lixeira de destino.

P	R	A	T	O	D	O	V	E	N	S	R
O	P	T	C	G	T	O	S	H	R	A	A
P	E	D	H	A	O	T	P	L	Y	D	I
S	A	C	T	R	N	E	H	O	A	E	H
C	T	R	I	R	C	O	A	N	T	E	C
E	H	M	A	A	C	S	T	H	T	E	T
N	S	U	L	F	I	T	E	S	U	J	O
V	O	A	T	A	U	K	C	F	C	M	R
H	T	N	D	H	E	S	F	T	T	I	N
A	F	W	E	D	S	H	O	N	N	S	R
E	H	E	J	O	R	N	A	L	D	A	E
L	D	C	A	S	C	A	D	E	O	V	O

PAPEL (AZUL)
JORNAL
CARTOLINA VELHA
SULFITE SUJO

VIDRO (VERDE)
PRATO
GARRAFA

ORGÂNICO(MARROM)
CASCA DE OVO

METAL (AMARELO)
PARAFUSO
LATA

PLÁSTICO(VERMELHO)
CANO
POTE



ATIVIDADE Nº 14 – HISTÓRIA

MEMÓRIA HISTÓRICA

Você já percebeu que existem histórias que são contadas de diferentes formas? Quase sempre há diferentes versões para um fato que foi visto por diversas pessoas. Isso geralmente acontece porque cada uma delas conta a partir de suas visões aquilo que viu acontecer.

É por isso que a figura do historiador é tão importante, pois ele é capaz de reunir todas as informações possíveis de um mesmo fato para descobrir o que realmente ocorreu. O trabalho de um historiador é parecido com o de um investigador que precisa reunir as pistas para entender os acontecimentos.

Por isso, eles buscam reconstruir os fatos com a ajuda dos registros – chamados fontes históricas - deixados pelas pessoas. Cartas, desenhos, livros, construções, objetos, roupas, filmes, fotografias e jornais, são alguns dos exemplos de registros utilizados pelo historiador, mas estes registros precisam ser interpretados para fazer sentido.

Cada historiador faz a sua reconstrução do que aconteceu, de acordo com seus conhecimentos e sua maneira de ver o mundo. Por isso, os mesmos acontecimentos estudados por diferentes historiadores podem ter conclusões diferentes.

Agora, responda!

1- Você sabe o que são fontes históricas?

As fontes históricas podem ser encontradas em diferentes formas, entre elas:

Escritas - cartas, testamentos, obras de literatura, diários, registros de nascimentos, textos de jornais.

Visuais - pinturas, gravuras, charges, desenhos, fotografias.

Orais - depoimentos, histórias transmitidas de geração em geração.

Agora, observe as duas figuras abaixo. Analisando as roupas, os instrumentos e as relações entre os participantes destes jogos, nós podemos descobrir alguma coisa sobre o modo de vida das pessoas que viveram em cada uma destas épocas. Escreva o que você observa nestas duas imagens.



Nobres egípcios jogando uma forma primitiva de xadrez



<<https://www.tabuleirodexadrez.com.br/historia-do-xadrez.html>> Acesso em 14 de ago. de 2020

Meninos jogando xadrez



Retirado do site FreePik

ATIVIDADE Nº 15 – HISTÓRIA

Na atividade anterior, vimos que as fontes históricas podem ser encontradas em diferentes formas. Costumamos dividi-las em duas categorias: fonte material e fonte imaterial. Para compreender um pouco mais, leia o texto abaixo.

FONTES HISTÓRICAS

Considera-se fonte histórica tudo que permite reconstituir os acontecimentos e formas de vida do passado. As fontes podem ser materiais e imateriais. As primeiras são os vestígios de civilização material: monumentos, utensílios, vestígios arqueológicos etc., assim como os documentos de diversas espécies. As fontes imateriais são os vestígios que sobrevivem nas sociedades e que são detectáveis em suas tradições, costumes, lendas, ritos e folclore.

Fonte: <<http://www.estudantedefilosofia.com.br/conceitos/fonteshistoricas.php>> Acesso em 14/08/2020.

Sabemos que a história é contada a partir do olhar do historiador sobre aquilo que aconteceu a partir de fontes materiais e imateriais. Isso significa dizer, por exemplo, que só sabemos o que aconteceu a centenas de anos atrás porque há registros físicos, como as pinturas rupestres, que retratavam cenas da época e que foram pesquisadas por historiadores.

1. Marque nas imagens o tipo de fonte correspondente, de acordo com a legenda.

M FONTE MATERIAL



Figura: Roda de Capoeira

I FONTE IMATERIAL



Figura: Quadro "O Grito do Ipiranga"



Figura: Pintura rupestre encontrada na Argélia (África)



Figura: Festa de Bumba Meu Boi, estado de Maceió

ATIVIDADE Nº 16– GEOGRAFIA: MAPAS-SÃO PAULO NO BRASIL

Você já sabe que o Brasil é o país onde vivemos. Ele está representado no **mapa 1** abaixo e, como você pode ver, o Brasil é dividido em unidades político-administrativas chamadas de estados. O estado de São Paulo é uma dessas unidades. Além dos estados, o Brasil possui um Distrito Federal, onde fica Brasília, a capital do país. Nesta atividade, o desafio é visualizar a localização geográfica do estado de São Paulo no Brasil e no mundo.



1. Para começar, observe, leia os títulos, a legenda e os demais elementos apresentados na imagem abaixo:

MAPA 1 – BRASIL: DIVISÃO POLÍTICA

Brazil

VENEZUELA, COLÔMBIA, GUYANA, SURINAM, GUAYANA FRANCESA, AMAPÁ, BELÉM, BOA VISTA, MANAUS, AMAZONAS, PARA, MARANHÃO, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, NATAL, PARAÍBA, PERNAMBUCO, RECIFE, ALAGOAS, SERGIPE, BAHIA, SALVADOR, ESPÍRITO SANTO, VITÓRIA, RIO DE JANEIRO, GOIÁS, BRASÍLIA, MINAS GERAIS, BELO HORIZONTE, SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, MATO GROSSO DO SUL, MATO GROSSO DO SUL, SÃO PAULO, CURITIBA, PARANÁ, SANTA CATARINA, PORTO ALEGRE, RIO GRANDE DO SUL, ARGENTINA, URUGUAY, PACÍFICO OCEANO, ATLÂNTICO OCEANO.

LEGENDA

- Capital de Estado
- ★ Capital de País

MAPA 2 – ESTADO DE SÃO PAULO

São José do Rio Preto, Franca, Barretos, Araraquara, Presidente Prudente, Marília, Bauru, Rio Claro, São Carlos, Limeira, Piracicaba, Amambá, Campinas, Taubaté, Sorocaba, São José dos Campos, São Paulo, Santos, Curituba, OCEANO ATLÂNTICO.

Capital: São Paulo

https://www.todoestudo.com.br/wp-content/uploads/2016/05/1024px-Brazil_regions.png

https://3.bp.blogspot.com/_ke_VPbn3mok/TLYKu2X7G6I/AAAAAAAAAw/y8PS-I_Brv8/s1600/Mapa_sp.gif

<https://imagens.usp.br/wp-content/uploads/2010/03/soapaulo003.jpg>

2. Com base na leitura do mapa 1 responda:

a) Qual é o título do mapa?

b) Que informações estão representadas por pontos?

c) Quantos estados compõem o Brasil?

d) Em que estado brasileiro você nasceu? Localize-o no mapa e marque com um X.

e) Quais são os nomes dos estados vizinhos ao estado de São Paulo?



3. Observe o mapa 2 e responda:

a) Qual é o título do mapa?

b) Encontre o município de Limeira e circule sua localização.

4. Observe a fotografia aérea e responda:

a) O que a foto mostra?

ATIVIDADE Nº 17- EDUCAÇÃO FÍSICA

✓ **Orientações:** a supervisão e participação da família é essencial em todas as atividades; faça com capricho todos os exercícios; responda as questões no final; e se divirta!

JOGOS OLÍMPICOS

Os Jogos Olímpicos são competições esportivas que foram organizadas na Grécia Antiga com a intenção de promover a integração entre os povos, que durante o período de realização do evento davam uma trégua em suas batalhas. Receberam este nome, pois eram realizados inicialmente na cidade de Olímpia, na Grécia. Nesta época, em vez de medalhas, os vencedores recebiam uma coroa confeccionadas com ramos de oliveira.

Atualmente, além dos Jogos Olímpicos, também há uma versão para atletas de alto padrão portadores de algum tipo de deficiência, chamados Jogos Paralímpicos. Tanto os Jogos Olímpicos quanto os Paralímpicos são realizados a cada 4 anos e, atualmente sua sede varia a cada edição. Em 2020 a cidade escolhida para ser a Sede dos Jogos foi Tóquio, no Japão. Porém, em virtude da pandemia de COVID-19 foram adiados para 2021.

Fonte: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-olimpicos.htm>>



Figura 1 Anéis Olímpicos: representando a integração dos cinco continentes. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9is_ol%C3%ADmpicos> Acesso em 14 de ago. de 2020

Que tal vivenciar de maneira adaptada, alguns esportes que fazem parte dos Jogos Olímpicos?



1- Salto em distância

O salto em distância é uma das provas da modalidade mais antiga dos Jogos Olímpicos: o “Atletismo”. O objetivo desta prova é saltar o mais longe possível. Para essa atividade você vai precisar de uma fita métrica ou trena ou uma régua e algo para marcar o chão como uma fita, um giz, ou qualquer objeto. Antes de realizar a atividade faça um alongamento caprichado para os membros inferiores (pernas e pés). Escolha um espaço livre, sem móveis para não se machucar, se possível, faça num espaço com grama ou terra para amortecer o impacto do salto.

1. Marque no chão uma linha de saída.

2. Coloque os dois pés sobre ela.

Balance seus braços para cima e para baixo para ganhar impulso.

Quando se sentir pronto, salte com os dois pés o mais longe possível.

Quando colocar os pés no chão, não

se mexa e peça para alguém marcar onde você tocou o solo.

3. Em seguida, meça quantos centímetros ou metros você conseguiu saltar. Se não tiver nada que possa medir a distância do salto, meça com os pés ou palmos, ou seja, conte quantos pés ou palmos cabem da linha de saída até a marca do seu salto no chão. Anote o resultado na folha de avaliação no final das atividades. Faça 10 tentativas.

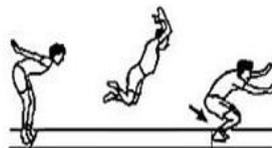


Figura 2. Salto em distância parado. Disponível em:

<<http://blogmissaofederal.blogspot.com/2014/07/dicas-pessoais-do-macacus-albinus-para.html>> Acesso em 14 de ago. de 2020

2- Arremesso de peso

Originário da Escócia, onde seus jogadores utilizavam uma pedra ao invés de peso, em um jogo chamado *Highland Games*. O arremesso de peso foi integrado aos Jogos Olímpicos em 1896 em Atenas, porém as mulheres só começaram a competir em 1948. No século XVII, soldados ingleses também organizaram competições de lançamento de balas de canhão no seu tempo livre.



Figura 3: O adicto do desporto (2015)

O arremesso de peso é uma modalidade olímpica de atletismo que compreende no arremesso de uma esfera pelo jogador, na modalidade feminina ou masculina. O jogador deve permanecer dentro de um círculo e se a competição tiver menos que oito participantes ele terá seis tentativas de arremesso ou três tentativas se a competição tiver mais que oito participantes. A posição classificatória estará sujeita a distância obtida: quanto maior a distância do arremesso, mais alta é a classificação.

Fonte: <<https://adictododesporto.wordpress.com/2015/01/05/tudo-sobre-o-arremesso-do-peso/>>



Agora, você irá confeccionar o próprio material e experimentar essa modalidade esportiva.

Como fazer o peso: faça o peso com meias velhas ou com uma bola furada, areia e fita adesiva. Encha de areia a meia velha ou a bola furada, em seguida envolva a mesma com fita adesiva, fazendo uma bola, esse será o nosso peso a ser arremessado.

Trace uma linha no chão, fique atrás da mesma e procure arremessar sem pisar nela, arremessando o peso. Faça o arremesso do peso de várias maneiras, sempre verificando as distâncias e as formas como arremessou, então, observe qual maneira foi a mais eficiente. Convide alguém da família para disputar quem arremessará a uma maior distância.

3- *Curling*, um esporte dos Jogos Olímpicos de Inverno



Figura 4. Jornal Hoje em Dia

O Brasil é um país quente, por isso, conhecemos muito mais os esportes e a Olimpíada de Verão. Mas existe outra Olimpíada, apenas para esportes no gelo ou na neve, é a Olimpíada de Inverno. Ela começou na Suíça, um país bem frio no meio da Europa, em 1924. Hoje em dia os Jogos Olímpicos de Inverno acontecem dois anos depois dos Jogos Olímpicos de Verão, por exemplo: em 2016 tivemos a Olimpíada do Rio de Janeiro, no nosso país, e dois anos depois, em 2018, tivemos a Olimpíada de Inverno, numa cidade chamada PyeongChan, que fica em um país bem distante do nosso, chamado Coréia do Sul.

Agora vamos experimentar um esporte das Olimpíadas de Inverno, o nome dele é *Curling* (se lê: cãrlim). Esse esporte é conhecido popularmente no Brasil como esporte da “vassoura”. Então, vamos adaptar usando uma vassoura mesmo! Olhe a imagem abaixo, você e o responsável precisarão de um espaço em casa, como um corredor, farão dois círculos no chão, um dentro do outro (pode ser com giz ou fita), no outro lado deverá riscar uma linha, onde não poderão ultrapassar. Também precisarão de duas vassouras e aquelas bolas de meia com areia que vocês fizeram para a atividade anterior de arremesso de peso (3 bolas para você e o mesmo para seu responsável).

Esse jogo adaptado para casa é bem fácil: você empurrará a bola de meia com a vassoura tentando acertar o círculo menor, sem passar da linha (que no desenho é vermelha). Depois o responsável vai tentar fazer o mesmo, tirando a sua bola do centro

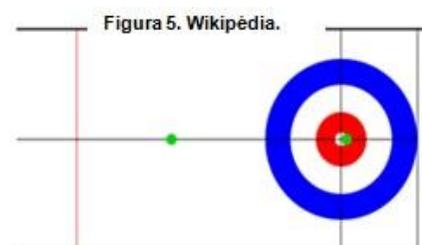


Figura 5. Wikipédia.



e colocando a dele. Em seguida é sua vez novamente. Quando acabar as bolas, quem tiver mais perto do círculo central vence, aí é só começar a brincar de novo!

Avaliação da atividade 1: Marque na tabela abaixo a distância que você conseguiu saltar em cada tentativa anotando na frente a medida que usou, em metros ou em pés.

1ª tentativa	2ª tentativa	3ª tentativa	4ª tentativa	5ª tentativa	6ª tentativa	7ª tentativa	8ª tentativa

Você conseguiu perceber alguma evolução no seu salto no decorrer das tentativas? Explique: _____

Avaliação da atividade 2: Já havia praticado alguma atividade parecida?

() Sim () Não

O que achou da atividade?

Avaliação da atividade 3: Você conhece outro esporte olímpico de inverno?

O que achou de praticar essa adaptação do *Curling*?

Para saber mais:

- Jogos Olímpicos: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-olimpicos.htm>
- Salto em distância: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/esportes/salto-em-distancia>
- Arremesso de peso: <https://www.youtube.com/watch?v=EyiDQuxxym8&feature=youtu.be>
- Arremesso de peso: <https://adictododesporto.wordpress.com/2015/01/05/tudo-sobre-o-arremesso-do-peso>
- Jogos olímpicos de inverno: <https://www.wizard.com.br/cultura/jogos-olimpicos-de-inverno/>
- Jogos olímpicos de inverno: *Curling*: <http://www.cbdg.org.br/modalidades/curling/>



ATIVIDADE Nº 18- ARTE

Contando histórias: existem muitas formas de contar histórias. Há quem conte lendo, outras estão na própria memória. Há histórias contadas nos palcos de teatro, no cinema e na hora de dormir. Em todos os lugares, histórias também são contadas com o uso de bonecos. No Brasil, chamamos de mamulengo, sua origem vem da expressão “mão molenga” ou “mão mole”, devido à movimentação que o artista precisa executar no boneco.

Muitas histórias viajavam com os contadores de histórias. Eles iam de cidade em cidade encantando os moradores com encenações realizadas em praças, feiras e locais onde as pessoas circulavam.

1- AGORA, DEPOIS DE ESTUDAR UM POUCO SOBRE AS FORMAS DE CONTAR HISTÓRIAS RESPONDA COM ATENÇÃO!

Mamulengo da Folia a Saga do Canhotinho



Bonecos Mamulengo em Olinda-PE. 2010



Fonte: <<https://culturaleste.com/mamulengo-da-fofia-a-saga-de-canhotinho/>>Acesso em 14/08/2020.

A) Quais histórias você conhece?

B) Como são as personagens dessas histórias?

C) Que tal criar uma personagem? Cada boneco tem a sua história, suas roupas, suas características. Podem ser pessoas comuns como um músico e palhaço, ou sobrenaturais como o Curupira e os seres mágicos. Descreva as características desta personagem escrevendo aqui.

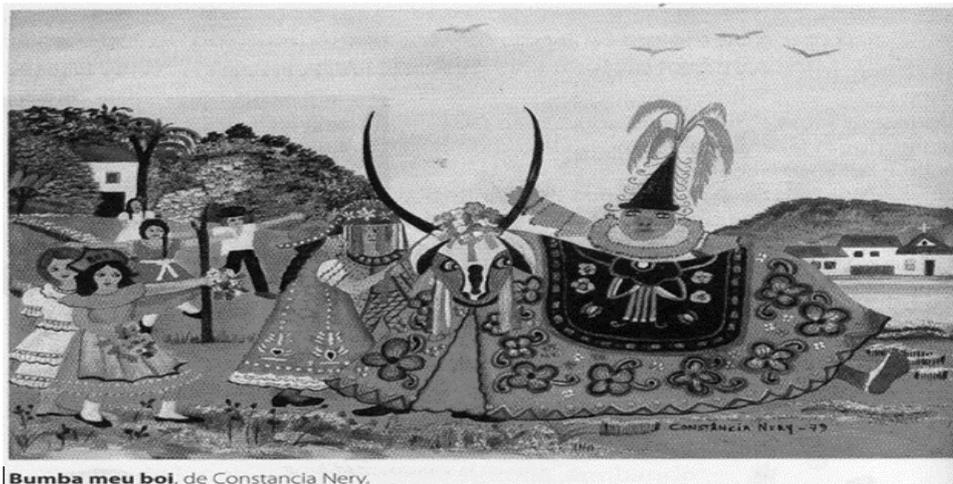


2- Criando a personagem: uma personagem pode ser transformada em boneco e levada para apresentações de teatro. O lugar mais comum são os biombos. Desenhe, dentro do biombo, sua personagem, transformado em boneco. Crie um figurino bem bonito para o ele.



PARA SABER MAIS: <<https://youtu.be/HnkQSSzBB8>> Acesso em 04/08/2020.

ATIVIDADE Nº 19 - ARTE



Bumba meu boi, de Constança Nery.

Fonte: <<http://lucianakerche.blogspot.com/2016/09/bumba-meu-boi.html>> Acesso em 14/08/2020.

Fique sabendo: muitos pintores brasileiros representaram em suas telas, cores e temas das manifestações populares, como a obra **bumba meu boi**, da artista Constança Nery. A imagem abaixo é uma obra de arte de estilo *Naif*. O termo *Naif* vem do latim que significa natural, originário. Os artistas *Naif* são autodidatas, isto é, aprenderam a fazer arte observando e experimentando, sem sofrer influências de escolas de arte.

Por que fazemos festa do boi? Existem várias histórias em localidades diferentes do nosso país. Uma das lendas conhecidas é a história sobre um boizinho que era xodó do fazendeiro. Alguns diziam que esse boizinho era mágico e encantado. De noite, ele até cantava para seu dono.

1- Você conhece alguma música sobre boi? Escreva-a no verso desta página.

FESTIVAL FOLCLÓRICO

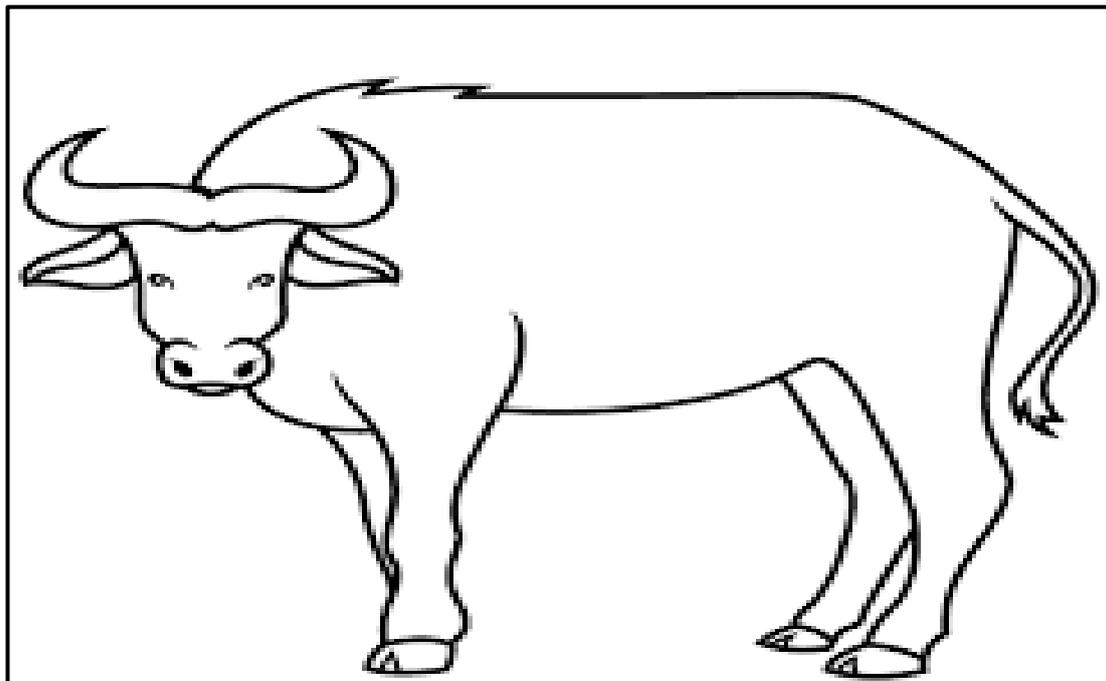
Algumas danças e músicas folclóricas são tão populares que já fazem parte do nosso patrimônio histórico. Um exemplo é o festival folclórico de Parintins, no Amazonas. As pessoas se organizam e criam um espetáculo de cores. Existe até torcida organizada para aumentar a competição: **os grupos do boi Garantido, de cor vermelha, e do boi Caprichoso, de cor azul, são bem famosos e todos bem enfeitados.** Dançar e cantar com o povo em Parintins é uma maravilha.



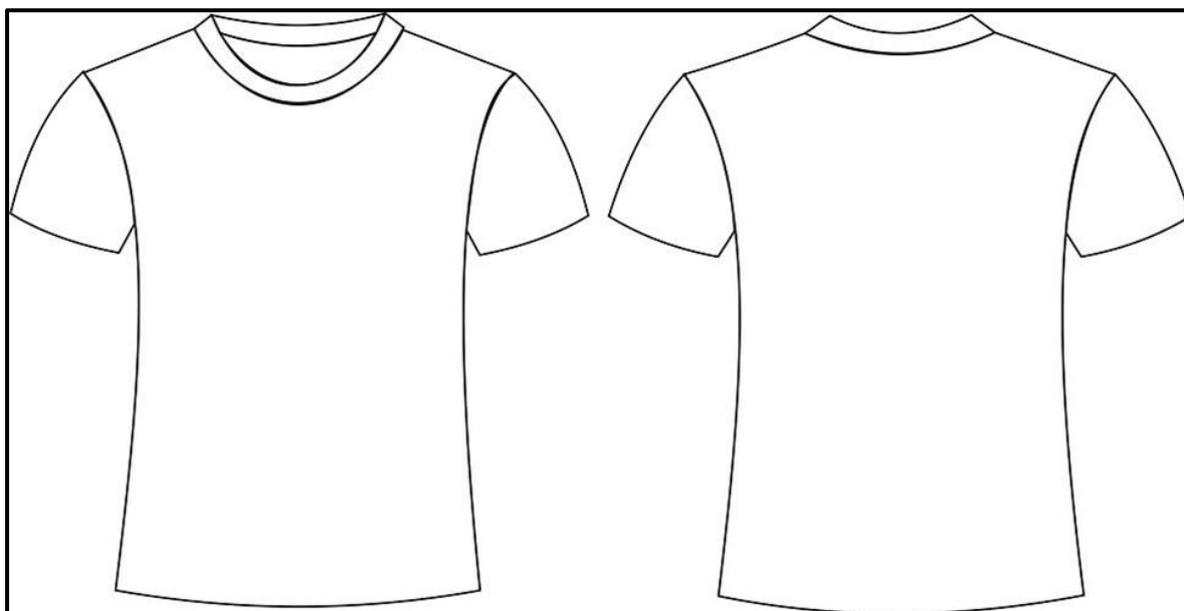
<https://amazonasatual.com.br/em-live-caprichoso-e-garantido-se-apresentam-no-bumbodromo-neste-sabado/>



2- Vamos fazer uma grande festa! Faça uma decoração bem bonita sobre o desenho. Escolha o boi Garantido com decoração azul ou o Caprichoso com a decoração vermelha. Faça enfeites bem bonitos!



3- As torcidas dos bois Garantido e Caprichoso são bem organizadas, usam camisetas representando os bois. Vamos lá! Crie a sua camiseta de torcida.



PARA SABER MAIS: <<https://youtu.be/503lzU-I8aU>> Acesso em 06/08/2020.